

LISTA DE TALLERES DE ARTESANÍA, CIENCIAS AMBIENTALES Y COMUNICACIÓN EN ABIONCILLO

TALLERES DE NATURALEZA Y CIENCIAS MEDIOAMBIENTALES

| Taller de Río



Río y culebra

Bajo este evocador nombre se esconde el estudio del ecosistema del río Abión mediante un trabajo de campo in situ en el que los niños toman muestras de los distintos macroinvertebrados presentes. El trabajo científico plantea unas conclusiones en torno a la calidad de las aguas del río a través de la presencia o ausencia de esos "bichitos".

| Taller de Aves



Observando Buitres

Nuestro peculiar emplazamiento permite hacer un primer contacto con la observación de las aves. Tenemos la fase teórica donde se dan unas cuantas claves elementales acerca de la observación, manejo de prismáticos, guías de campo, etc.; una fase práctica de observación por los alrededores y un inicio al estudio de las egagrópilas, restos de huesos, plumas y pelos que las aves no han digerido y que expulsan por la boca, elementos de sumo interés como centro de atracción para los chavales.

| Taller de Esencias

La obtención de perfumes de plantas aromáticas ha sido una tradición en varios pueblos sorianos. En Abioncillo recuperamos todo el proceso, desde la recolección de las plantas de la zona -mejorana, espliego, cantueso, salvia...-, hasta la obtención de un aceite esencial que se entrega a los participantes. El proceso sirve para explicar el funcionamiento de un alambique y el proceso químico de la destilación.

| Taller de energías renovables



Ventilador solar

La necesidad de concienciar sobre el uso racional de la energía y la potenciación de las energías renovables nos lleva a plantear este taller donde de manera sencilla y colectiva, los chavales harán con materiales diversos, la mayor parte de ellos reciclados, un modelo didáctico de aerogenerador eólico o un pequeño móvil solar fotovoltaico que se llevarán consigo. Para saber más: [Ver ficha detallada energías renovables.](#)

| Talleres de reciclaje

Los conceptos tan necesarios en nuestra sociedad de reutilización, reciclaje, reducción del consumo son abordados en tres talleres distintos.

| Reciclado de papel

Se explica paso a paso el proceso de elaboración del papel a partir de papel usado. Hay una introducción histórica acerca del origen del papel, así como un planteamiento acerca de los beneficios ambientales que supone el reciclaje en general y el del papel en particular. Y por supuesto, cada participante realiza y se lleva una cuartilla hecha por él de papel reciclado.

| Reciclaje creativo



Carpetas

Las posibilidades del reciclaje son múltiples y aquí experimentamos con la elaboración de pequeñas carpetas archivadoras utilizando materiales difícilmente recuperables como son los tetra brik convertidos en unas coquetas carpetillas, decoradas con pinturas al óleo.

| Taller de jabón



Taller de jabón

Los aceites usados en nuestra cocina -sustitutos de las grasas y mantecas de antaño-, son transformados mediante una lejía compuesta de sosa y agua que reaccionando con el aceite se convierte en jabón, del que nuestras supervivientes del mundo rural podrían hablarnos de sus excelentes cualidades.

| Taller de astronomía



Observando planetas

La Historia del hombre y del Planeta a través del estudio del firmamento celeste. Disponemos de un potente telescopio para tales fines y de otros recursos como planetarios, videos etc. Se introducen conceptos éticos, filosóficos y matemáticos. Adaptable a las edades de los participantes.

TALLERES DE OFICIOS TRADICIONALES Y ARTESANÍA

| Taller de cestería



Fabricando un cesto

La arquitectura de Abioncillo tiene exponentes claros de esta artesanía como en el armazón de su típicas chimeneas pinariegas. En el taller se realiza un acercamiento al origen, técnicas y materiales de esta artesanía. Con todo, la parte fundamental de la actividad es la realización de un objeto individual, siguiendo el esquema básico del encestado, tan sencillo como efectivo.

| Taller de doma de bastones



Domando en Abioncillo

El viejo oficio de pastor se reivindica en este taller al realizar de forma individual un cayado, garrote, bastón. Después de cortadas las varas del flexible sauce, utilizado como materia prima, se procede a calentarlo en el fuego y doblarlo en un domador, una técnica que ha pervivido desde la prehistoria hasta ¿nuestros días? En el taller se abordan aspectos etnológicos históricos, naturales...

| Taller textil



Telar antiguo

Disponemos de un telar al uso donde se procede a realizar una pieza por parte de los participantes, viendo su funcionamiento. Antes de ello, se han analizado los orígenes y la evolución de esta artesanía, así como las materias primas utilizadas, con especial interés y dedicación a la lana, al ser la materia básica que producían las miles de ovejas merinas que pastaban en los valles de la montaña soriana. Cruzando Abioncillo de lado a lado se encuentra uno de los ramales de la Cañada Soriana Occidental.

| Taller de cerámica

En nuestros tornos podemos ver la historia de la humanidad. Con las manos y con el torno se realiza alguna pequeña pieza que los participantes se llevan. Se desarrollan fundamentos teóricos sobre esta artesanía, aunque lo fundamental es la experiencia del barro entre las manos. El taller lo imparte uno de los últimos alfareros de la provincia, Alfonso de Tajueco. (Este taller, al impartirlo un profesional ajeno a la Cooperativa, supondría un coste extra al grupo que lo eligiera.)

| Taller de juegos populares

Demostración y práctica de algunos de los juegos más típicos de la comarca como los bolos, la calva y la tanguilla, todos ellos consistentes en tirar o dar a algo, buena prueba del modelo de vida basado en el oficio pastoril.

| Taller de museo etnológico



Herramientas del campo

La Cooperativa recuperó una casa tradicional con el único fin de convertirse en depositaria de los vestigios más palpables de una forma de vida que ha desaparecido. Así nació este particular museo -con más de 500 piezas-, en donde los participantes realizan un estudio de campo centrado en alguno de los objetos más desconocidos.

TALLERES DE COMUNICACIÓN

El lenguaje de los medios de comunicación de masas es vital para desenvolverse en nuestra sociedad. Aportamos nuestro granito de arena para conocer más estos medios y hacemos nuestra propia crónica diaria.

| Taller de radio



En el aire

El Pueblo-Escuela cuenta con un pequeño emisor de FM que alcanza toda la comarca y donde una noche por semana sale al aire la emisión de Radio Abioncillo y su programa "La radio educativa", una experiencia interesante en la que los propios participantes elaboran un guión radiofónico y se convierten en locutores de su texto. ([Click para escuchar trozo de programa.](#))

| Taller de prensa

Las estancias de lunes a viernes suelen tener como colofón y plasmación de lo realizado en esos días, la elaboración de un artículo para el periódico local llamado "El Pueblo Reconstruido". Cada participante se llevará un ejemplar de este periódico donde vendrá su artículo y el del resto de participantes.

OTRAS ACTIVIDADES

| Huerta biológica



Regando plantas

Descubrir las plantas del invernadero (tomates, pimientos, berenjena...) así como las de fuera (maíz, patatas, puerros, etc.). Estudiar los principios básicos de la agricultura biológica y participar en una pequeña tarea: sembrar, regar, quitar malas hierbas, etc. Actividad de verano.

| Escalada



En el estrecho del calar

Iniciación a la escalada en un pequeño cortado calizo de los alrededores. Actividad de verano.

| Cespinos

Creación de una especie de "maceta" por medio de medias, serrín y semillas de césped que podrán decorar según los diferentes gustos de cada uno y que cuidarán como planta. Taller para niños.

| Velas

Taller en el que aprenderán a elaborar diferentes tipos de velas en cuanto a formas y colores por medio de parafina, mechas de algodón, esencias y ceras.

| Malabares

Taller lúdico donde se crearán pelotas mediante globos y se aprenderá a manejar dichas pelotas y por lo tanto hacer malabares.

| Bolsas de perfume

Realización de una bolsa de tela rellena con flores aromáticas. Taller para niños.