

TALLER DE AVES

Juan-Luis Hernández

DEFINICIÓN

La observación de animales en libertad es uno de los grandes alicientes que puede tener el hombre moderno, urbano por lo general, cuando de encontrarse con la naturaleza se trata. Influidos por las imágenes espectaculares que nos ofrecen los documentales de naturaleza, se busca ese contacto con el animal salvaje, cuanto más grande mejor, y en espacios cuasi vírgenes. Sin embargo, las desilusiones son muchas cuando al encuentro de esa prometida exuberancia, el animal escurre el bulto y no deja hacerse la foto. No es un secreto para aquellos que salen al campo en busca de animales que, son escasas las posibilidades de encontrar a los escondedizos mamíferos, a los no tan reputados anfibios, o a los, en la mayor parte de los casos, detestados reptiles.



Alondra de Dupont

No obstante, a las puertas de nuestras casas, hay un grupo de vertebrados, listos para dejarse observar y tan numerosos y desconocidos que son una auténtica fuente de verdaderas sorpresas. Nos referimos claro está, a los pájaros o para ser más correctos a las aves. Estas siempre han cautivado. Entre las causas principales destacan desde luego, la capacidad de volar, pero también hemos visto en ellas, belleza y diversidad en formas y colores, deleite en sus trinos y cantos y por que no decirlo también, una fuente de proteínas considerable. Las aves se constituyen por tanto en un elemento altamente motivador en la percepción y valoración de nuestro entorno. Abioncillo, por su particular emplazamiento, goza de un indudable atractivo para el aficionado a las aves. En sus alrededores pueden verse más de 100 especies de pájaros a lo largo del año. Por apuntar otro dato, en la estación invernal, época nada propicia para las aves, se podrían observar unas 70 especies en el entorno inmediato de nuestro pueblo.

Por ello se plantea una actividad que nos lleve hacia sentar unas bases teóricas que permitan la observación de aves -"birdwatching"- lo llaman los británicos, como forma de llenar el tiempo libre y de entrar en contacto y disfrutar de la naturaleza. Porque, y no me cansaré de repetirlo, las aves están ahí: en la ciudad, en el campo, en el mar, en el río, en el bosque, en la estepa..., nos permiten su contemplación allá donde estemos. Y además, son unos bioindicadores del estado en el que se encuentran nuestros ecosistemas. La ausencia de alguna especie de ave nos puede decir mucho más que cualquier otro análisis ambiental.

A las aves se llega fundamentalmente con la vista, pero también y mucho por el oído y en menor medida por el tacto. Con el estudio de las aves aprendemos a desarrollar los sentidos, aletargados por la vida moderna. Por lo tanto veremos aves, oiremos aves y tocaremos restos de aves -egagrópilas-, muy interesantes por la ingente cantidad de información que nos transmiten y tan motivadoras para el alumno.

La metodología será por consiguiente activa, participativa y descubridora siguiendo las pautas de la educación moderna y en concreto de la Educación Ambiental, ámbito en el que se mueve esta Cooperativa de Enseñanza.

OBJETIVOS GENERALES

Siguiendo en parte el currículo fijado en la Educación Secundaria Obligatoria para el área de Ciencias de la Naturaleza contemplamos los siguientes dos objetivos generales a cumplir:

- Utilizar los conocimientos aportados sobre las aves para disfrutar del medio natural, así como proponer, valorar, y en su caso, participar en iniciativas encaminadas a conservarlo y mejorarlo.
- Aplicar estrategias personales, coherentes con los procedimientos de la ciencia, en la resolución de problemas: Identificación del problema, formulación de hipótesis, planificación y realización de actividades para contrastarlas, sistematización y análisis de los resultados y comunicación de los mismos.

MATIZACIONES PEDAGÓGICAS

| Nivel

El taller se fundamenta pensando en la actual Educación Secundaria Obligatoria, tanto para el primer ciclo como para el segundo.

| Número de alumnos/as

El máximo de alumnos por taller girará en torno a los quince, con un mínimo de seis.

CONTENIDOS

| Contenidos conceptuales

- Las aves. Partes de un ave. Toponimia. Aves de Abioncillo y de la provincia de Soria.
- Las egagrópilas. Composición y estudio.
- Prismáticos y guías de campo. Tipos.

| Contenidos actitudinales

- Cuidado y respeto por las aves, tanto en su medio natural como en el aula y en casa.
- Rechazo de las prácticas coleccionistas. Debate ante la caza deportiva u otras variedades (silvestrismo).
- Cuidado y respeto por la conservación del medio físico para el mantenimiento de los seres vivos en general y de las aves en particular.
- Interés por conocer los cambios experimentados en las aves de su zona y su posible causalidad humana.

| Contenidos procedimentales

- Utilización de material óptico -prismáticos-, en la recogida de datos.
- Utilización de material gráfico indispensable para el reconocimiento de las aves -Guías de aves-.
- Utilización de técnicas para el acercamiento cauteloso a las aves.
- Empleo de cuadernos de campo para la recogida de la información en el campo.
- Análisis comparativo de egagrópilas de dos especies de rapaces nocturnas, valiéndose de información auxiliar.
- Registro sonoro de los cantos y reclamos de las aves, para reconocimiento en aula-laboratorio.
- Elaboración y difusión de los resultados obtenidos.

TEMPORALIZACIÓN Y LOCALIZACIÓN

El taller tendrá una duración que oscilará entre las dos y las tres horas. En la primera hora, la ubicación será el aula. Se proyectará la colección de diapositivas, se repartirán las fichas correspondientes y se manejarán los conceptos básicos para el manejo de las guías y los prismáticos.

La siguiente hora se desarrollará en los alrededores del pueblo con el río incluido. En pequeños grupos se distribuirán por todo el espacio con la intención de descubrir las especies de aves presentes. Con el monitor se pondrán en común y se realizará un juego -la ecograbadora- con el fin y potenciar y conocer los cantos y sonidos de las aves.

La última media hora se volverá al aula y analizaremos egagrópilas que previamente se han obtenido en los alrededores del pueblo. Análisis y clasificación de las mismas. También se entregará una ficha al respecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATERIALES

Se manejarán tres o cuatro guías para los distintos grupos. Estas serán las siguientes:

- Manual de las Aves de España y de Europa, norte de África y Próximo Oriente. 1992. Herman Heizel-Richard Fitter-John Porslow. Ed. Omega, Barcelona.
- Guía de las Aves de España, Europa, Norte de África y Próximo Oriente. 1995. Larss Jhonsson. Barcelona. Ed. Omega.
- Guía de las Aves de España y Europa. 1989. 3ª edición. Peterson, Mountfort y Hollom. Ed. Omega. Barcelona.

En la presentación se proyectará una colección de 20-25 diapositivas de aves de Soria, originales de José Beltrán de la Ascensión, fotógrafo de la naturaleza de nuestra provincia y amigo personal de la casa.

Los modelos de ficha se han adaptado de:

- Manual de Observación de Aves. SEO. Madrid, 1992
- Iniciación al Naturalismo de Campo. Ansar, Zaragoza, 1991.
- La lechuga: un raticida ecológico. Centro de Profesores de Talavera de la Reina (Toledo), 1990.